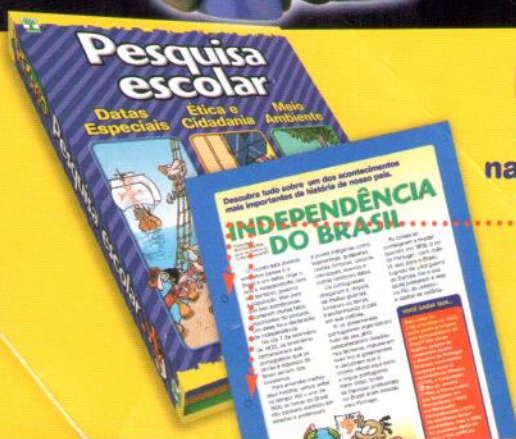
Abril
GAME • Jogue com os Jovens Titãs e detone os vilões
R$ 9,95
Ano 7
Nº 338
31/8/2006
RECREIO
Pesquisa escolar
Fascículos para colecionar. Nesta edição, Independência do Brasil
MISSÃO TOTEM
O DUELO FINAL
TRÉVOR
O guardião da Noite
GRÁTIS
ISSN 1517-7467
www.RECREIONLINE.com.br
TERROR PRA VALER
Ruídos estranhos, desaparecimentos misteriosos, vultos... Saiba tudo sobre o filme A Casa Monstro e descubra o que acontece nesse endereço sinistro
HQ • Relâmpago capricha no visual para impressionar Sal

Totem Noite

Siga as instruções e monte seu Totem.

1 Puxe as pernas para baixo e gire-as para frente. Ajeite os pés.

2 Levante e gire os braços. Desdobre as mãos.

3 Puxe a parte de baixo da armadura, abra a tampa nas costas do guardião e levante a cabeça de Trévor. Coloque a armadura para cima.

PESQUISA ESCOLAR

Destaque as fichas que estão nas páginas centrais da RECREIO e fure nos locais indicados. Abra o parafuso do fichário, coloque os separadores e guarde as páginas que você acabou de ganhar, na divisão correspondente.

AQUI TEM

CAPA: DIVULGAÇÃO

CURIOSIDADES!

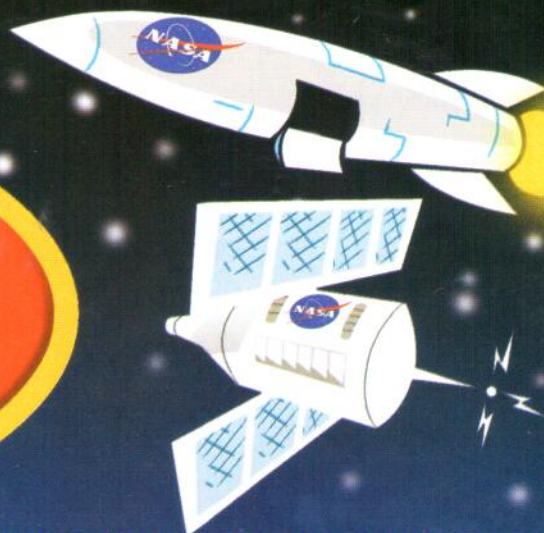
Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

CÃES TÊM CÁRIES?

Gabriel Costa, 10 anos
Santos – SP

Os cães podem ter cáries, mas isso é raro, pois sua alimentação não é tão rica em açúcares quanto a dos humanos. Além disso, a forma pontiaguda dos dentes dos cachorros dificulta a fixação de restos de comida e o surgimento de bactérias. Mas os dentes dos cães também precisam de cuidados. A escovação evita o tártaro, um tipo de massa amarelada que se forma quando a placa bacteriana endurece e que prejudica os dentes.

COMO É INSTALADO UM SATÉLITE?

Theo I. Britto
Vitória – ES

Os satélites artificiais são importantes para a comunicação em longa distância e para monitorar o que acontece na superfície do planeta. Alguns possuem câmeras e outros têm radares. Eles são levados ao espaço por foguetes. Antes do lançamento, os cientistas determinam a que altura o satélite deve ficar. Ela varia de 300 até 35 mil quilômetros, dependendo da missão. Quando o foguete atinge a altura certa, ele solta o satélite, que passa a viajar ao redor da Terra. A velocidade do satélite e a força de atração do nosso planeta impedem que ele saia da órbita terrestre.

POR QUE AS CHUTEIRAS TÊM TRAVAS?

Marcus Vinícius, 9 anos
Por e-mail

As travas ajudam os jogadores a não escorregar quando correm pelo gramado. Elas são feitas de plástico, borracha, alumínio ou couro e são presas na chuteira por um tipo de rosca. As travas podem ser trocadas conforme as condições do campo.

CONSULTORIA:
VERA CALICH (professora do Instituto de Biomedicina da USP), J.R. MACHADO (editor do site Bolarolando), ÁLVARO DE MOYA (jornalista e professor da Escola de Comunicações e Artes da USP), KEPLER OLIVEIRA (astrônomo e pesquisador da UFRGS) e MICHELE VENTURINI (odontologista e veterinária da Odontovet).

QUEM INVENTOU AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

Suzana Carvalho, 9 anos
Campinas – SP

A primeira HQ feita do jeito que a gente conhece, com quadros em seqüência e balões para as falas, foi criada pelo norte-americano Richard F. Outcault, em 1896. Chamava-se "Menino Amarelo" (Yellow Kid) e contava as aventuras de um garoto pobre de Nova York. O nome do menino era Mickey Dugan e sempre vestia um camisolão amarelo, daí o nome dos quadrinhos. As tirinhas saíram no jornal New York World até 1898.

Ilustrações ▸ JARDIM

REC! REC! REC!

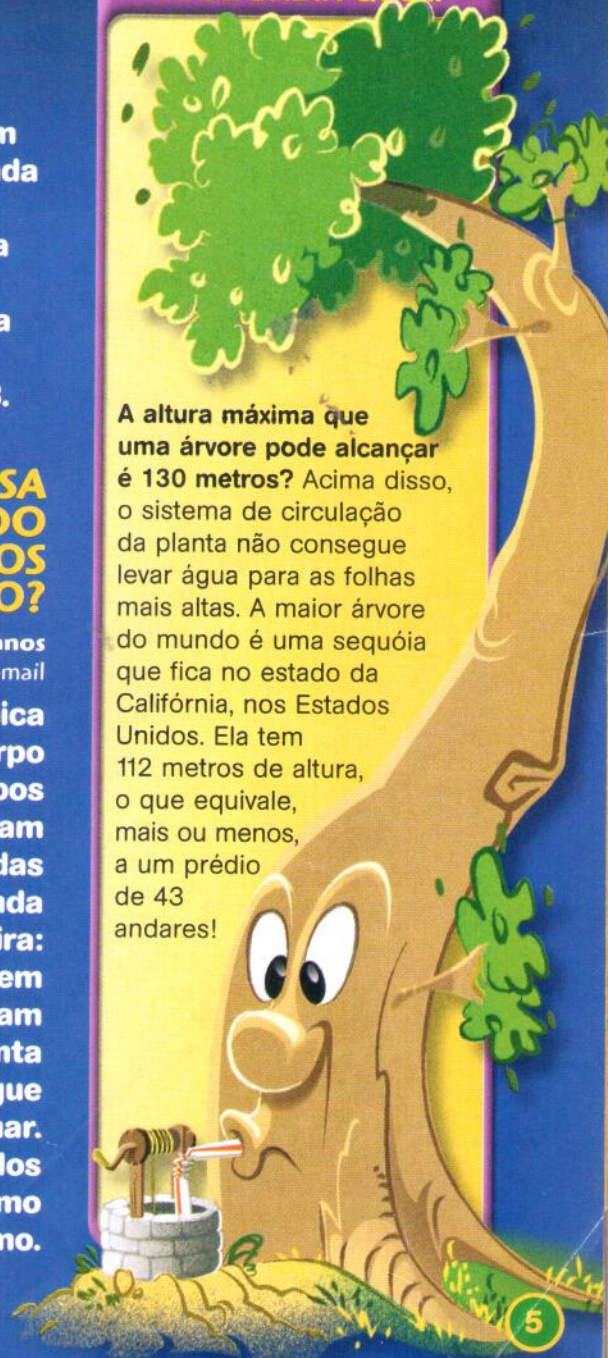
POR QUE A NOSSA PELE COÇA QUANDO SOMOS PICADOS POR UM MOSQUITO?

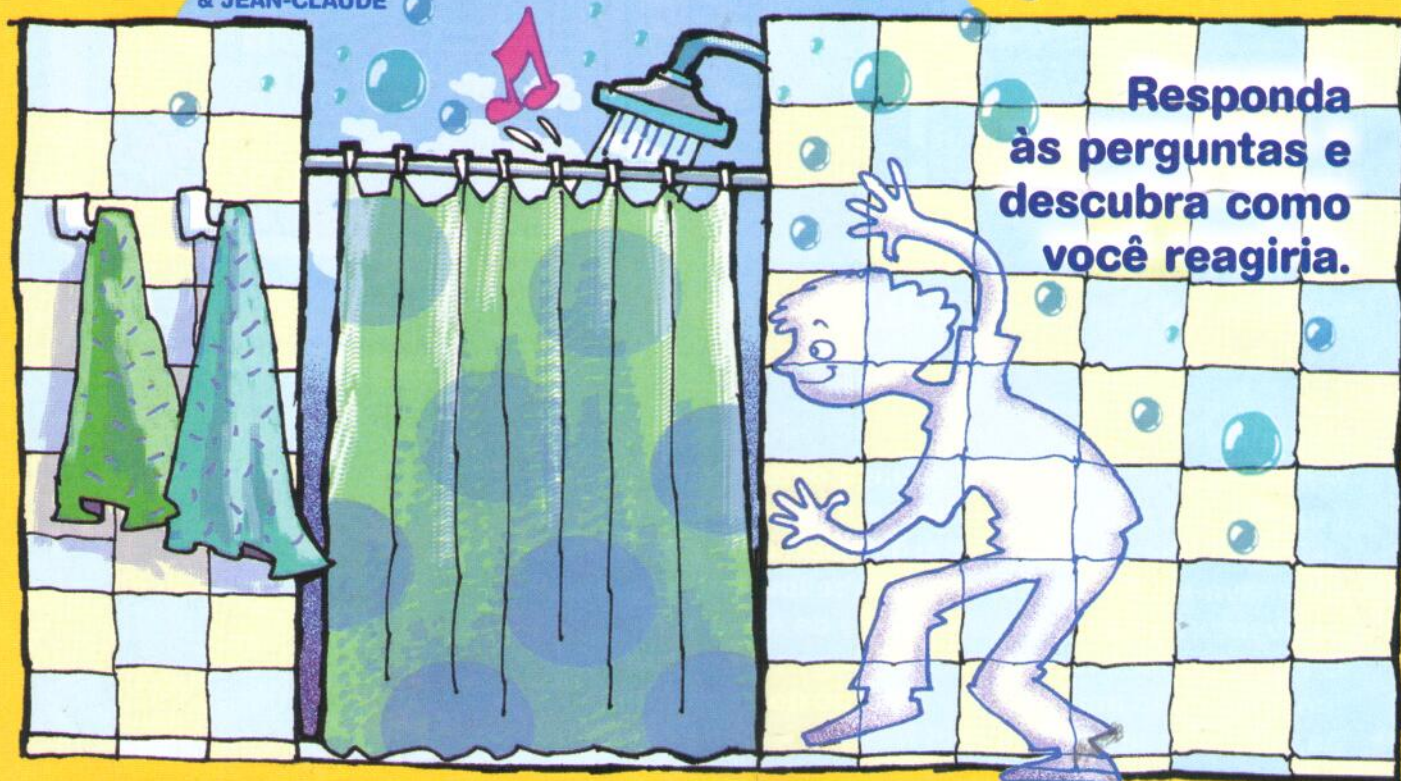
Luiza Mendes, 11 anos
Por e-mail

Quando um mosquito nos pica pela primeira vez, o nosso corpo começa a fabricar anticorpos contra as substâncias que foram liberadas na picada, chamadas de toxinas. Em geral, na segunda picada é que vem a coceira: os anticorpos reconhecem as toxinas e passam a atacá-las. Isso aumenta a circulação de sangue no local, o que faz inchar. Os nervos ficam estimulados e surge a coceira, que é como um alerta do organismo.

VOCÊ SABIA QUE...

A altura máxima que uma árvore pode alcançar é 130 metros? Acima disso, o sistema de circulação da planta não consegue levar água para as folhas mais altas. A maior árvore do mundo é uma sequóia que fica no estado da Califórnia, nos Estados Unidos. Ela tem 112 metros de altura, o que equivale, mais ou menos, a um prédio de 43 andares!

TESTE

E SE VOCÊ F

Texto ▸ CRISTIANE YAMAZATO
Ilustrações ▸ CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Responda às perguntas e descubra como você reagiria.

1 Se acordasse e percebesse que está invisível, você:

- ◆ Acharia divertido!
- ■ Tentaria saber por que isso aconteceu.
- ● Ficaria desesperado.

2 O que você faria na hora de ir à escola?

- ● Ligaria para um colega avisando que está doente.
- ■ Vestiria muitas roupas e um boné para que tudo parecesse normal.
- ◆ Iria só para ver a cara de susto da turma quando respondesse à chamada.

3 Sua família não sabe de nada, então você...

- ■ Ligaria para casa e diria que vai passar o dia na casa de um amigo.
- ◆ Aproveitaria para pregar peças em todos.
- ● Pediria ajuda.

4 Você sai de casa e vê seus amigos cochichando, aí...

- ◆ Chegaria perto e daria um susto neles.
- ■ Se aproximaria para ouvir o que estão falando.
- ● Deixaria para lá... Afinal está investigando o seu sumiço.

5 Qual sua reação ao encontrar alguém que está paquerando?

- ■ Iria atrás da pessoa para observá-la.
- ● Nem se mexeria para não ser notado.
- ◆ Aproveitaria para se aproximar e dar um beijinho secreto.

6 O que você faria na hora do banho?

- ■ Colocaria uma touca e brincaria no espelho.
- ● Ficaria preocupado porque não teria como saber se está limpo.
- ◆ Nem abriria o chuveiro. Ninguém saberia se você tomou banho.

ICASSE INVISÍVEL?

7 **O que você faria ao encontrar um colega que vive implicando com você?**

■□ Cochicharia algo no ouvido dele só para se divertir um pouco.
■● Pensaria que ele é quem deveria sumir.
■◆ Andaria com a mochila dele para assustá-lo.

8 **Se a turma fosse ver um filme de terror:**

■□ Você aproveitaria e curtiria o filme.
■◆ Você daria sustos em todo mundo!
■● Ficaria com medo, achando que sua invisibilidade pode ser uma maldição.

9 **Ao se lembrar que tem uma festa legal à noite, você:**

■◆ Iria para a festa sem roupa, claro!
■□ Pensaria em passar para ver a turma secretamente.
■● Não iria porque ninguém ia saber que você estava lá.

10 **Durante um jogo na quadra, você...**

■◆ Faria maluquices com a bola.
■□ Correria para ver se seu corpo transpira.
■● Ficaria emburrado por não jogar.

11 **Ao ver que sua tia chegou com um presente e foi embora porque não o encontrou, você pensaria:**

■◆ *Tudo bem, quando eu aparecer de novo, vou ganhar o presente.*
■□ *Será que ela vai entregar o pacote para outra pessoa?*
■● *Ai! Me dei mal de novo! Não agüento mais isso!*

12 **O que você faria se achasse que o efeito da invisibilidade está demorando muito para passar?**

■□ Pensaria num jeito de contar aos seus pais.
■◆ Planejaria um passeio no parque de diversões com tudo grátis!
■● Entraria em pânico!

RESULTADO

Se marcou mais ■◆
Você tem facilidade de se adaptar a situações novas e sempre acha que tudo vai dar certo. Você se divertiria muito com a invisibilidade e aprontaria com todo mundo. Ficar invisível tem vantagens, mas pode ser esquisito: afinal ninguém repara quando você chega.

Se marcou mais ■□
Até que você curtiria ficar invisível, mas, como é muito curioso, ia querer entender o que aconteceu e talvez nem se divertisse tanto. Você provavelmente não contaria a ninguém antes de ter certeza de estar mesmo numa encrenca. Parece que é do tipo que mantém a calma até nos momentos mais bizarros!

Se marcou mais ■●
Você não gostaria de sumir! Tem dificuldade em lidar com situações inesperadas e gosta de ter controle sobre o acontece, por isso entraria em pânico. Mas talvez curtisse achar uma capa da invisibilidade, como a de Harry Potter, para sumir se tivesse vontade.

MANSÃO

Quando você vê uma casa abandonada com vidros empoeirados, teias de aranha e árvores assustadoras no jardim, o que imagina? Se a resposta for um lugar assombrado, você é parecido com DJ, o herói do filme **A Casa Monstro**.

A casa que fica bem em frente à dele está caindo aos pedaços. O dono, seu Epaminondas, é um homem rabugento que só aparece para esbravejar com quem pisa em seu quintal. E o pior é que tudo o que cai naquele jardim desaparece: bolas, brinquedos e até bichos de estimação! Além disso, ninguém sabe direito o que aconteceu com a dona da casa.

Essas esquisitices deixam DJ desconfiado e ele resolve espionar a casa e anotar cada movimentação suspeita.

Tudo fica ainda mais estranho na véspera do Dia das Bruxas. Os pais de DJ estão fora e Zee, a garota contratada para cuidar dele, não está nem um pouco interessada no trabalho. O menino recebe a visita de Bocão, um amigo animadíssimo para fazer a brincadeira de doces e travessuras no dia seguinte. Mas um imprevisto pode colocar a diversão em risco.

SINISTRA

Confira as aventuras de amigos que investigam mistérios assustadores no filme A Casa Monstro.

Texto ▸ NOÊMIA LOPES
Design ▸ ANDREA NALIATO

Conheça a turma

JENNY
Inteligente e extrovertida, ela estuda num colégio só para garotas. No começo, não acredita na história da casa assombrada, mas, depois que é atacada, se une aos garotos.

DJ
Ele tem 12 anos e ainda não se sente adulto, mas também não gosta de ser tratado como criancinha. Sempre desconfiou de que algo estava errado com o casa de Epaminondas e planeja uma investigação.

BOCÃO
Amigo inseparável de DJ, é muito comilão. Quando percebe que a casa é perigosa mesmo, quase desiste da missão. Mas fica ao lado dos amigos e mostra que pode ser corajoso.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

PLANO DE ARREPIAR

Um dia, a bola de Bocão cai no quintal de Epaminondas, que dá a maior bronca nos meninos. O dono da casa fica tão nervoso que passa mal e vai parar no hospital.

No meio de toda essa encrenca, os garotos conhecem Jenny, uma menina inteligente, que, com a confusão, quase é engolida pela casa. Daí, eles decidem que só há uma coisa a fazer: começar uma investigação.

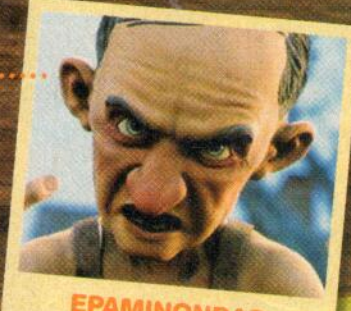
Os três procuram a única pessoa que pode ter alguma pista do que está acontecendo: Cabeça, um fera em videogame que é bom em resolver mistérios. Ele acha que a casa tem vida e que o jeito de fazê-la parar de devorar tudo o que se aproxima é acertando seu coração.

A turma desconfia que o tal coração está em uma fornalha no porão e coloca em ação um plano que parece perfeito. Eles escolhem como isca um aspirador de pó cheio de remédios e disfarçado de humano. A idéia é que casa coma o aspirador e caia no sono por causa dos remédios. Assim, eles poderão chegar ao porão e apagar a fornalha.

Mas nem tudo dá certo e o trio descobre segredos terríveis da casa. Então, DJ, Jenny e Bocão têm de enfrentar o medo para salvar o bairro de uma ameaça inacreditável.

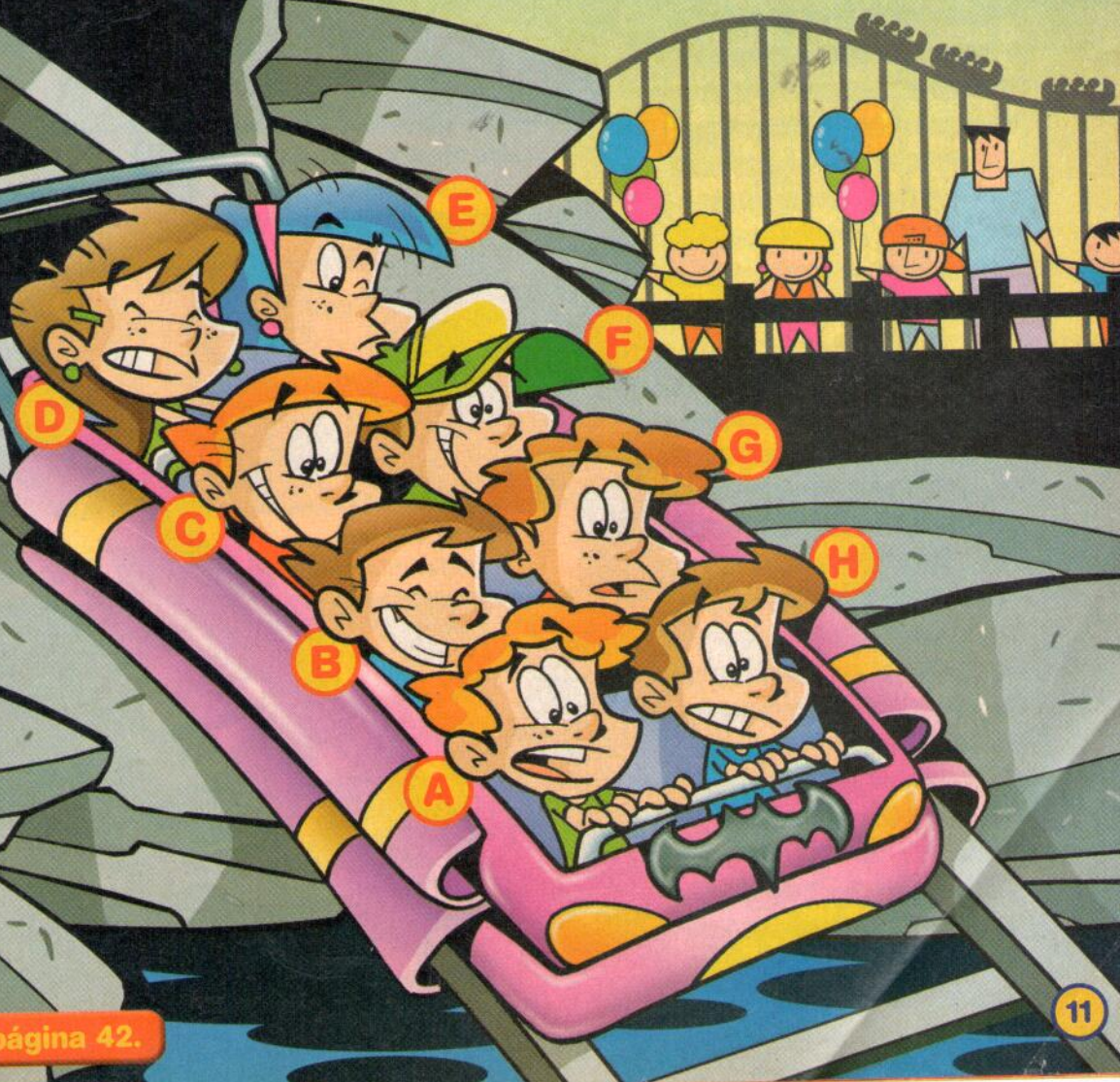
OFICIAL LISTER E OFICIAL LANDERS

Os dois policiais não acreditam na história dos garotos. Mas isso muda quando eles são sugados para o interior da casa.

É um homem rabugento, que não deixa ninguém chegar perto de sua casa. Por trás de sua braveza, está um grande mistério que DJ e seus amigos vão tentar desvendar.

EPAMINONDAS

CABEÇA

É um gênio meio maluco, e preguiçoso na hora de entrar em ação. Mas ajuda os amigos a bolar um plano contra a casa monstro.

PASSATEMPO
ENIGMA
A turma se divertiu no trem fantasma. Será que você descobre o nome de cada um deles?
Neco está sentado ao lado de Kaká e Beco atrás de Cris.
A cor azul aparece em Gigi, Alê e Cris.
Kaká, Duda e Lipe têm algo verde.
Alê e Duda estão de olhos fechados.
Ilustração SANDER
E
D
F
C
G
H
B
A
Resposta na página 42.

Assuma o controle dos Jovens Titãs e vença os vilões mais perigosos da cidade.

TURMA PODEROSA

No jogo **Teen Titans**, lançado para GameCube e Playstation 2, você controla heróis como Robin, Cyborg, Ravena, Mutano e Estelar em fases cheias de inimigos e de obstáculos.

Você escolhe o modo de luta ou o de história e, quando avança pelos estágios, vai aprendendo comandos. No caminho, é possível alternar entre os heróis e descobrir o seu preferido. Além de usar ataques fracos, fortes e superpoderes, dá para arremessar objetos e usar combos.

Fique de olho nos cenários. Há objetos secretos para habilitar fases e personagens e itens que aumentam sua velocidade ou energia, e até um que garante o Titanic Attack, que acerta tudo o que está por perto.

Há duas opções legais de jogo multiplayer. No modo de história, é possível jogar de forma cooperativa e, no modo de luta, você duela em diversos cenários. Para completar, o jogo vem com o clipe de música da dupla Puffy AmiYumi. Agora é hora de se unir aos Titãs e vencer o mal!

Aproveite os ataques longos dos heróis.

Jogue um inimigo contra os outros.

Use objetos do cenário durante as ações.

Lembre-se: os Titãs trabalham em equipe.

Cada Titã tem um poder diferente.

Os vilões também aparecem no jogo.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

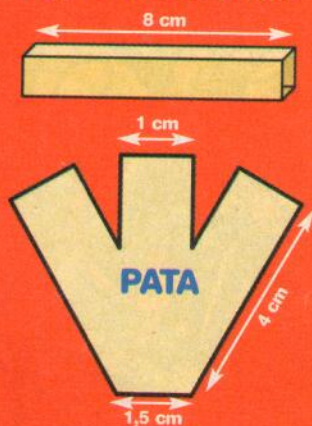
 Texto › DANIEL NIEUWENHUIZEN

Monte uma fera para tomar conta do seu telefone celular.

Enfeite animal

Você vai precisar de:

- **pedrinhas** de aquário
- 1 **garrafa pet** (600 ml)
- 2 **caixas** de **incenso**
- **papelão**
- **fita crepe**
- 2 **bolas** de **isopor** de 20 milímetros
- **jornal**
- **cola**
- **tinta colorida**

1 Coloque as pedras na garrafa. Corte as caixas em quatro partes de 8 cm. Recorte quatro patas no papelão, seguindo o molde.

2 Prenda cada pata num pedaço de caixa com fita crepe. Depois, fixe na garrafa como na figura.

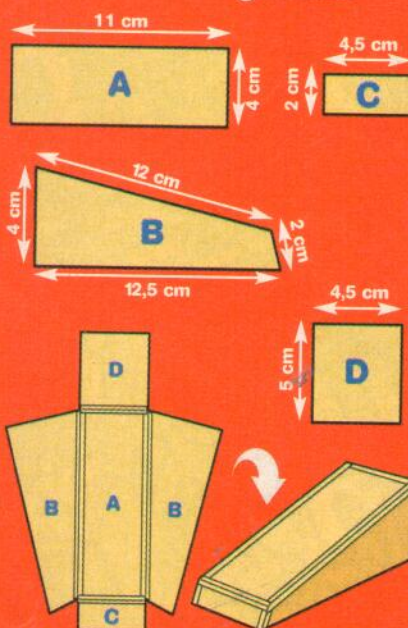
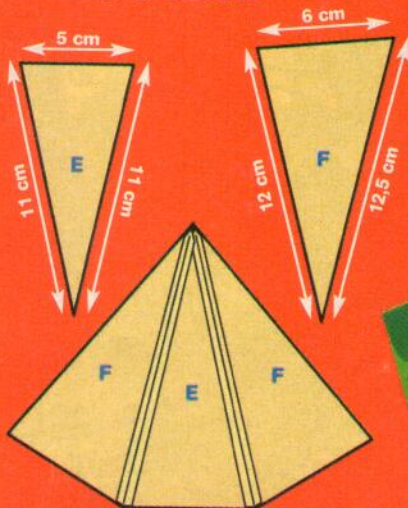
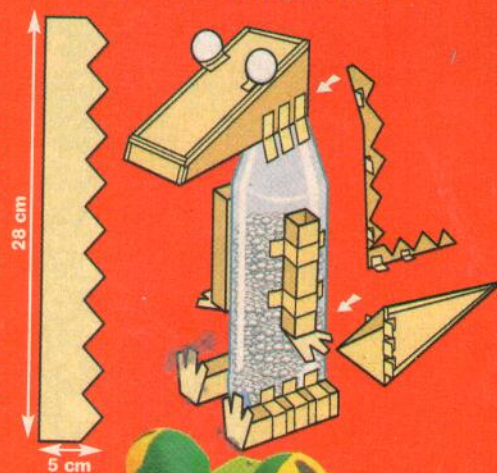
3 Recorte no papelão as peças da cabeça. Corte duas peças B. Junte as partes com fita e dobre. Prenda na parte de cima da garrafa.

4 Corte no papelão uma peça F e duas E. Junte com fita e monte. Fixe atrás para fazer a cauda.

5 Prenda as bolinhas na cabeça com fita. Corte os espinhos no papelão e prenda na cauda e nas costas do jacaré.

Passe pedaços de jornal numa mistura de cola com água e cole em todo o jacaré. Deixe secar. Pinte com tinta branca. Depois pinte colorido.

FOTO: LEO FELTRAN

Criação ▸ MARCOS FABIANO LOPES
Esquemas ▸ NORIATSU YOSHIKAWA

PASSATEMPO
Cadê?
Ilustração SANDER
Tente encontrar as figuras em destaque antes dos caçadores de tesouros.
Resposta na página 42.
14

SEU CORPO

Saiba mais sobre os destros e os canhotos.

Qual é o seu lado?

Texto ▸ JULIA MOIÓLI
Ilustrações ▸ JEAN GALVÃO

Você já deve ter reparado que existem colegas que escrevem com a mão direita e outros que usam a mão esquerda. Na aula de educação física, também dá para ver que parte da turma usa a perna esquerda para chutar enquanto outros preferem a direita. É que certas pessoas são destras e outras são canhotas.

Quem comanda essa habilidade é o cérebro. A mão e o pé esquerdos estão ligados ao lado direito do cérebro, enquanto a mão e o pé direitos estão conectados ao lado esquerdo.

Não se sabe ao certo por que há essa diferença, mas os cientistas acreditam que o hábito de usar um lado ou outro esteja relacionado à genética, ou seja, às características herdadas dos pais, e não ao costume.

Existe ainda quem se saia bem com as duas mãos. São as pessoas chamadas de ambidestras. E também quem seja canhoto para chutar uma bola, mas destro para escrever. Ou ao contrário.

Apesar de os destros serem maioria, não há nenhuma vantagem em ser de um jeito ou de outro. Cada um deve usar o lado com que se dá melhor.

O curioso é que também temos um olho e um ouvido dominantes. Precisamos de informações captadas pelos dois olhos para formar uma imagem e de sons percebidos pelos dois ouvidos para entender o que ouvimos, mas, em geral, quando vamos usar um olho ou um ouvido, escolhemos sempre o mesmo.

CONSULTORIA: LUIZ EUGÊNIO MELLO (prof. do Laboratório de Neurofisiologia da Unifesp) e PEDRO PIERRÔ NETO (neurologista da Clínica Medcenter de São Bernardo – SP).

TESTE
Veja como saber qual é seu lado dominante em diferentes partes do corpo. Siga o roteiro e realize as ações sem pensar em que lado está usando. Chame um colega e depois ajude-o a fazer os testes também.

OUVIDOS
Diga a seu amigo para ele contar um segredo no seu ouvido. Qual lado você vira para ele? E quando quer ouvir secretamente atrás da porta, qual orelha você usa?

MÃOS
Dê a mão para o seu amigo. Depois, escreva o nome dele em uma folha. Em seguida, recorte o nome com uma tesoura. Veja qual mão usou para fazer tudo isso.
Se foi só a esquerda, você é canhoto. Se você usou só a direita, é destro. E, se usou as duas, aí é ambidestro.

PERNAS
Diga a seu amigo para chutar uma bola em sua direção. Chute de volta. Repita a brincadeira e veja com que perna chuta mais. Depois pule com um pé só. Qual dos dois você escolhe?

OLHOS
Pegue um rolo de papel higiênico vazio e olhe para as coisas através dele. Em que olho você colocou o rolo primeiro?

VOCÊ SABIA QUE...
- *É possível treinar o outro lado do cérebro? Quem é canhoto ou destro pode se exercitar, desenvolver habilidades com a outra mão e descobrir novos talentos.*
- *Há mouses, tesouras e outros objetos especiais para canhotos?*

Seus segredos

Alguns cientistas acham que há diferenças de personalidade entre quem usa mais a mão direita, a esquerda ou as duas. Veja se as informações têm a ver com você. E não se preocupe se não concordar. Nem os pesquisadores têm certeza sobre isso.

DESTROS
Segundo os estudos, quem escreve com a mão direita é mais falante e compreende com facilidade explicações verbais. Assim, na aula, geralmente entende e memoriza o que o professor fala. Dizem que são pessoas com um pouco mais de coordenação motora.

CANHOTOS
Muitas vezes, essa turma é mais criativa. Vale lembrar de três artistas canhotos: Rafael, Michelangelo e Leonardo da Vinci. Há indicações de que os canhotos se dão melhor em esportes individuais e aprendem visualmente, ou seja, entendem gráficos e imagens. E, segundo um estudo, os canhotos são bons de briga!

AMBIDESTROS
Os cientistas acham que ninguém é totalmente ambidestro, pois sempre temos um pouco mais de habilidade com um lado. Mas existem pessoas que escrevem bem com as duas mãos. Dizem que elas têm uma ótima memória e são mais abertas a coisas novas.

PASSATEMPO
LABIRINTO
Ilustração BIRY
Ajude o casal de pássaros a atravessar os galhos para poder se encontrar.
18
Resposta na página 42.

Descubra tudo sobre um dos acontecimentos mais importantes da história de nosso país.

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Consultoria:
ANTÔNIA TERRA
(profa. de história do UniFieo/Osasco-SP)

O mundo está dividido em vários países e o Brasil é um deles. Hoje o país é independente, com seu território, governo e população. Mas para que isso acontecesse ocorreram muitos fatos importantes no passado. Um deles foi a declaração de independência.

No dia 7 de setembro de 1822, os brasileiros comunicaram aos portugueses que as terras e riquezas do Brasil seriam dos brasileiros.

Para entender melhor essa história, vamos voltar no tempo. Até o ano de 1500, as terras do Brasil não estavam divididas em estados e pertenciam a povos indígenas como tupinambás, guajajaras, caetés, timbiras, caiapós, crenaques, terenas e outras centenas deles.

Os portugueses chegaram e, depois de muitas guerras, tomaram as terras, transformando o país em sua colônia.

Aí os governantes portugueses organizaram tudo de seu jeito: estabeleceram divisões nos terrenos, impuseram suas leis e governantes e decidiram que o idioma oficial aqui seria a língua portuguesa. Além disso, todas as riquezas produzidas no Brasil eram levadas para Portugal.

As coisas só começaram a mudar quando, em 1808, o rei de Portugal, dom João 6º, veio para o Brasil, fugindo de uma guerra da Europa. Ele e sua corte passaram a viver no Rio de Janeiro, a capital da colônia.

VOCÊ SABIA QUE...

Bem antes de 7 de setembro de 1822, muita gente já brigava pela independência do Brasil? Em várias regiões, grupos se revoltaram contra o domínio de Portugal. Diversos movimentos surgiram, como a Inconfidência Mineira (1789), a Conjuração do Rio de Janeiro (1794), a Conspiração dos Suaçunas em Pernambuco (1801) e a Revolução Pernambucana (1817). Os revoltosos foram combatidos, mas a idéia foi ganhando apoio do povo e dos políticos.

JEAN GALVÃO

MUITAS NOVIDADES

Ao chegar aqui, o rei tomou decisões que diminuíram o controle dos portugueses sobre o Brasil. Uma delas foi permitir que os comerciantes vendessem e comprassem produtos de outros povos. Antes, só era possível fazer comércio com Portugal.

Outra ação importante foi transformar o Brasil em Reino Unido de Portugal. Ou seja, as decisões sobre o Brasil não dependiam mais só do que se decidia em Portugal. Além disso, foram criados no Rio escolas, faculdades e jardins botânicos. Também foram trazidos da Europa naturalistas e artistas para estudar e registrar imagens da paisagem, da cultura e da população brasileira.

Por volta de 1820, os portugueses solicitaram que o rei voltasse a seu país e que o Brasil se tornasse uma possessão dos portugueses de novo. Dom João retornou e deixou aqui seu filho dom Pedro.

Depois Portugal pediu a volta de dom Pedro, que desobedeu a essa ordem e, depois, por exigência dos brasileiros, declarou a independência.

Dom Pedro organizou aqui um país seguindo o modelo das nações européias e determinou que ele seria o imperador.

Mas será que ninguém achou estranho o governante ser um português e não um brasileiro? Os fazendeiros, os comerciantes e a população mais rica apoiaram o imperador. Assim, as terras podiam ser usadas para produzir o que pudesse ser vendido para o exterior e enriquecer ainda mais os grandes proprietários. Os trabalhadores eram escravos e os índios continuaram a ser massacrados nas disputas de terras.

Foram organizadas leis que garantiam que a população mais pobre permanecesse de fora das decisões importantes. Segundo uma dessas leis, por exemplo, só podiam se candidatar e ser eleitas para cargos importantes as pessoas que provassem sua riqueza.

Para a maioria do povo, a independência não trouxe muitas mudanças no dia-a-dia, mas aos poucos o Brasil começava a construir sua própria história.

FIQUE DE OLHO

Ser independente é o mesmo que ser livre e ter autonomia para tomar decisões. Por isso é importante para um país conquistar sua independência e garantir o direito de decidir seu futuro. Até hoje existem pelo mundo povos que tentam tornar seus países independentes. Peça a ajuda de seu professor e faça uma pesquisa para saber mais sobre esses grupos em livros, em revistas e na internet.

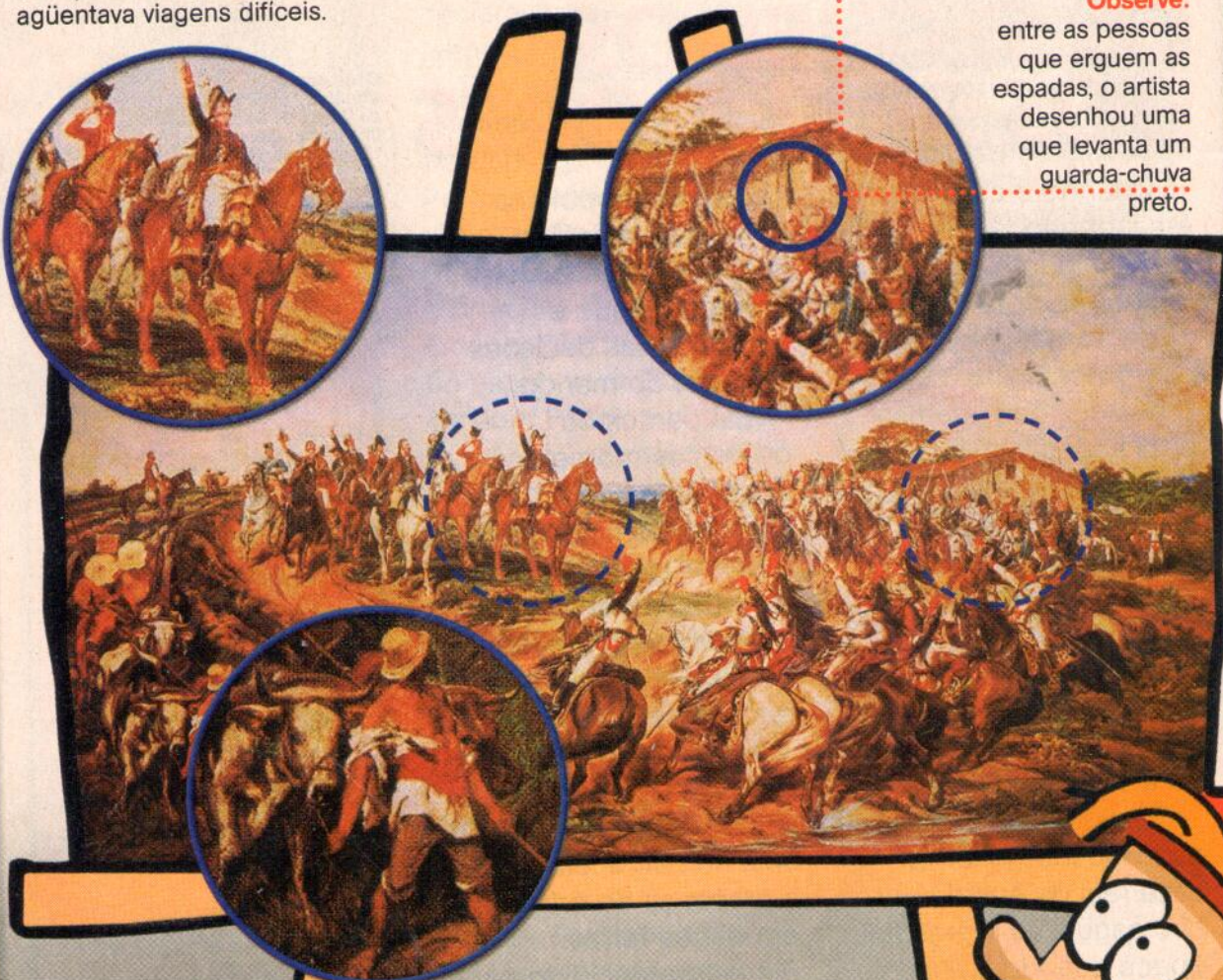
ARTE E HISTÓRIA

Um dos quadros mais famosos do Brasil chama-se Independência ou Morte. Ele foi encomendado por dom Pedro 2° e pintado por Pedro Américo em 1888. O artista realizou pesquisas e entrevistou pessoas para fazer o trabalho, mas a cena ficou diferente do que realmente aconteceu, para que a pintura ficasse mais bonita e mostrasse dom Pedro como herói. Veja algumas curiosidades sobre o quadro.

Dom Pedro aparece montado em um belo cavalo para parecer imponente. No entanto, a mula era o único transporte da época que agüentava viagens difíceis.

O pintor mudou a posição do riacho do Ipiranga para que ele aparecesse na pintura.

A casa que aparece no quadro não existia: ela só foi construída em 1860.

Observe: entre as pessoas que erguem as espadas, o artista desenhou uma que levanta um guarda-chuva preto.

Provavelmente não havia ninguém do povo por perto, mas no quadro há um homem que leva um carro de boi.

Poucos soldados acompanhavam dom Pedro, mas o artista achou que o acontecimento merecia a presença da guarda real e desenhou vários soldados. Ele também vestiu todo mundo com um traje especial, em vez de roupas de caminhada, simples e sujas.

JEAN GALVÃO

Saiba mais sobre a história da Independência e veja como a princesa Leopoldina atuou nesse processo.

OS SEGREDOS DOS BASTIDORES

Consultoria:
VIVIANE TESSITORE (historiógrafa do Centro de Documentação e Informação Científica, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo).

Quando o assunto é a Independência do Brasil, a gente logo se lembra de dom Pedro 1° e de outros homens como o ministro José Bonifácio, que lutaram para separar nosso país de Portugal. Mas será que as mulheres da época ficaram de fora dessa missão? Fique sabendo que não. A princesa Leopoldina, esposa de dom Pedro 1°, teve um papel importante para o sucesso da idéia.

Ela veio da família dos Habsburgo, uma casa real da Áustria que não seguia as regras da época quando o assunto era a educação das mulheres. As garotas dessa família eram cultas, aprendiam várias línguas e estudavam política e filosofia.

Assim, Leopoldina tinha suas opiniões próprias, trocava idéias com o príncipe e interferia nas decisões políticas do marido.

Ela participou de muitos momentos importantes da nossa história, como quando, meses antes da Independência, o governo português exigiu que dom Pedro retornasse para Portugal.

Os portugueses queriam que tudo voltasse a ser como antes e não aceitavam a presença do príncipe em outras terras. Ele estava decidido a obedecer às ordens de Portugal, mas a princesa Leopoldina acabou interferindo e conseguiu fazê-lo mudar de idéia.

APOIO DOS PODEROSOS

Depois que a família real voltou a Portugal, o governo português sabia que crescia entre os brasileiros a idéia de independência e por isso tentou forçar a volta de dom Pedro e retomar o controle da colônia.

Mas os comerciantes, fazendeiros e nobres que viviam aqui e estavam se dando bem com o progresso começaram a freqüentar reuniões, junto com jornalistas, padres e intelectuais, que queriam a libertação do Brasil.

Sabendo que contava com o apoio desses grupos poderosos, dom Pedro foi contra as ordens de Portugal e decidiu ficar aqui e depois proclamar a independência.

PODER FEMININO

A princesa convenceu dom Pedro a ficar no Brasil influenciada pelas opiniões de amigos, como José Bonifácio e outros políticos que queriam mais liberdade para o Brasil. Então, no dia 9 de janeiro de 1822, o príncipe declarou que não seguiria as ordens de Portugal e a data entrou para a história como o Dia do Fico.

Pouca gente sabe, mas era a princesa que estava no comando do país quando o príncipe viajou para São Paulo e deu o grito às margens do riacho do Ipiranga. Ela tinha sido nomeada pelo próprio dom Pedro como regente durante a sua ausência, o que durou quase um mês.

Trabalhando no lugar do marido, ela convocou uma sessão do Conselho de Estado no dia 2 de setembro de 1822 e junto com os ministros assinou um documento que declarava a separação entre o Brasil e Portugal.

Eles acharam que não poderiam esperar mais porque o governo de Portugal ameaçou enviar um exército para buscar dom Pedro. Ou seja, a princesa declarou a independência brasileira no papel cinco dias antes de dom Pedro proclamá-la, no dia 7 de setembro.

Depois de escrever o documento, a princesa e José Bonifácio enviaram um mensageiro para São Paulo contando ao príncipe sobre a decisão do Conselho e tudo o que estava acontecendo.

O mensageiro levou também uma carta de Leopoldina incentivando o marido a tomar uma atitude. Foi depois de ler essas cartas que dom Pedro ergueu a espada e gritou: Independência ou morte! Assim ele passou a ser o imperador do Brasil e Leopoldina a imperatriz.

DENTRO DE CASA

Na época da Independência, a maioria das mulheres brasileiras quase nunca saía de casa sem um acompanhante. Elas não tinham autorização da família nem para ir à escola e muito poucas podiam ter aulas de francês, matemática, geografia e religião em casa. As mulheres mais pobres cuidavam dos serviços domésticos e algumas jovens de famílias mais ricas aprendiam a recitar poesias e a tocar piano para se apresentarem nas festas. O resto do tempo passavam bordando e costurando.

Assim, mulheres cultas e preocupadas com política, como a princesa Leopoldina, eram muito raras.

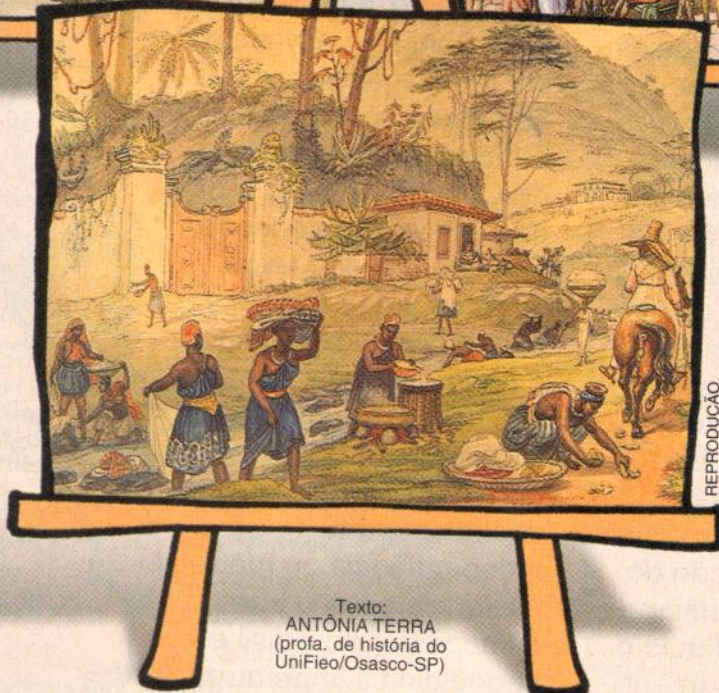
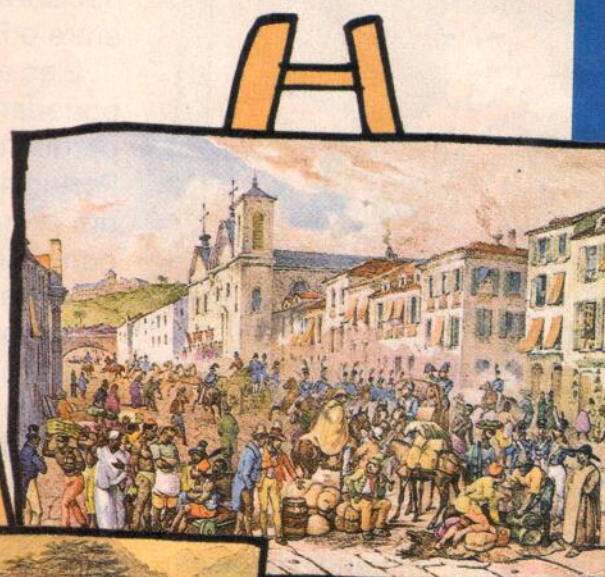
JEAN GALVÃO

RETRATOS DO PASSADO

Viaje no tempo e descubra como era o dia-a-dia das pessoas na época da Independência do Brasil.

Você já imaginou como conseguimos saber de coisas que aconteceram há tanto tempo e assim entender mehor a história do país e do mundo? Isso só é possível porque algumas pessoas escreveram relatos em livros e jornais, outras registraram documentos ou fizeram desenhos e pinturas que mostram cenas antigas.

Veja as imagens destas pinturas de artistas que visitaram o Brasil no século 19, faça uma rápida viagem ao passado e descubra como as pessoas de diferentes classes sociais viviam no Rio de Janeiro, a capital do Brasil, na época da Independência.

Estes quadros do pintor francês **Jean-Batptiste Debret** mostram o dia-a-dia da cidade. O quadro acima retrata um jantar de um casal de família rica, que usa roupas caras e é servido por escravos. Ao lado, você vê as lavadeiras lavando as roupas no rio.

Cheia de escravos, comerciantes, tropeiros e soldados, a Rua Direita era uma das mais agitadas do Rio de Janeiro e foi desenhada pelo alemão **Johann Moritz Rugendas**.

Texto: ANTÔNIA TERRA (profa. de história do UniFieo/Osasco-SP)

BIOGRAFIAS

Conheça os principais fatos sobre personalidades importantes na época do Império.

DOM PEDRO 1°

Dom Pedro 1° nasceu em Portugal, em 1798. Como era costume entre os nobres, recebeu o longo nome de Pedro de Alcântara Francisco Antônio João Carlos Xavier de Paula Miguel Rafael Joaquim José Gonzaga Pascoal Cipriano Serafim de Bragança e Bourbon.

Ele era filho do rei dom João 6° e da rainha Carlota Joaquina de Bourbon. Tornou-se o príncipe herdeiro do trono português após a morte do irmão mais velho. Em 1821, dom João 6° e o restante da família real retornaram a Portugal, deixando dom Pedro 1° como príncipe regente do Brasil. Em 1822, Portugal exigiu a volta de dom Pedro 1°, mas ele decidiu ficar. No dia 7 de setembro de 1822, ele proclamou a independência e, em janeiro de 1823, foi coroado imperador do Brasil. Retornou a Portugal em 1831 e deixou seu filho, dom Pedro 2°, em seu lugar. Morreu em Portugal, em 1834.

IMPERATRIZ LEOPOLDINA

Leopoldina Josefa Carolina Francisca Fernanda Beatriz de Habsburgo-Lorena era filha de Francisco 1°, imperador da Áustria, e de Maria Tereza de Bourbon. Ela nasceu em 1797, em Viena, uma poderosa corte européia na época. Como era costume, foi prometida pelo pai em casamento ao príncipe dom Pedro, herdeiro do trono do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve.

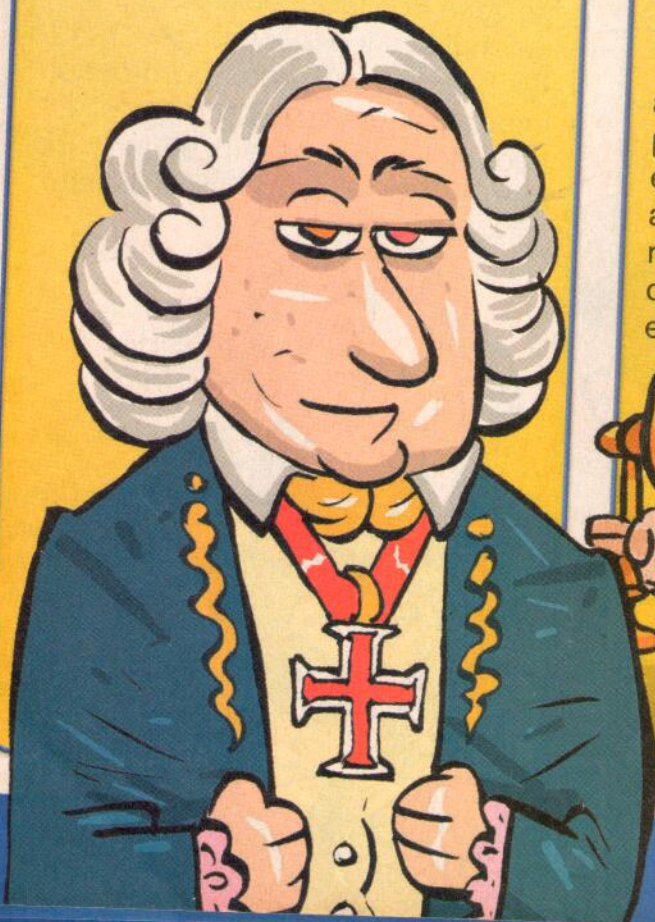
Leopoldina se casou e só depois veio ao Brasil conhecer o marido. Ela logo passou a simpatizar com a idéia de o Brasil se libertar de Portugal. Em 1821, ficou amiga de José Bonifácio, político que defendida a independência.

Quando dom Pedro foi coroado imperador, em dezembro de 1822, Leopoldina tornou-se imperatriz. Ela morreu em 1826, no Rio de Janeiro.

JEAN GALVÃO

JOSÉ BONIFÁCIO

José Bonifácio de Andrada e Silva nasceu em Santos, em São Paulo, em 1763, quando o Brasil pertencia a Portugal. Sua família era uma das mais ricas da cidade. Aos 21 anos, ele foi estudar em Portugal, onde se formou em filosofia e direito. Quando voltou ao Brasil, 36 anos depois, trabalhou para o governo do príncipe regente dom Pedro 1º. Foi nomeado Ministro do Reino e dos Negócios Estrangeiros. Era muito culto e defendia a idéia de tornar o Brasil um país livre.

A Independência do Brasil aconteceu em 1822 e, por ter sido um dos seus maiores defensores, influenciando bastante dom Pedro 1º, José Bonifácio ficou conhecido como o Patriarca da Independência. Ele morreu em Niterói, no Rio de Janeiro, em 1838.

DOM PEDRO 2º

Sétimo filho de dom Pedro 1º e da imperatriz Leopoldina, dom Pedro 2º nasceu no Rio de Janeiro, em 1825. Recebeu o nome de Pedro de Alcântara João Carlos Leopoldo Salvador Bebiano Francisco Xavier de Paula Leocádio Miguel Gabriel Rafael Gonzaga.

Com a morte dos irmãos mais velhos, herdou o trono e, aos 5 anos de idade, ficou no lugar de dom Pedro 1º, que voltou a Portugal. Outros políticos governaram o país enquanto ele era criança. Esse período ficou conhecido como Regência. Aos 15 anos, ele foi coroado e, em seu governo, a economia do país progrediu com a introdução de plantações de café e a ampliação da rede ferroviária e de telégrafo. Ele era muito inteligente e gostava de literatura, artes e ciência e foi uma das primeiras pessoas do mundo a usar o telefone.

Dom Pedro 2º dirigiu o Brasil até o fim do Império, quando foi proclamada a República, em 1889, e ele teve de sair do Brasil. Aí passou a viver em Paris, na França, onde morreu em 1891.

JEAN GALVÃO

MISSÃO
TOTEM
O DUELO
FINAL
Noite
Dia

É hora do

Trévor

Espectrum

Breu

Noite

Obscuro

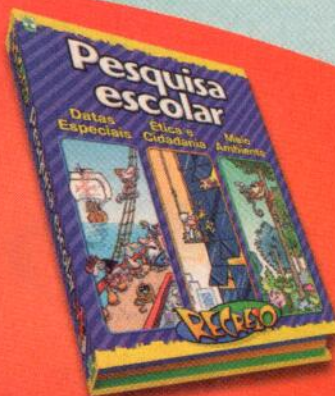
Pterodáctilo

Complete sua coleção com os Totens Noite e Dia e mais duas mascotes e duas guardiãs dos Totens Fogo, Ar, Terra e Água.

Ela se transforma em um carimbo

O poder do Dia ganha força na próxima semana

Na próxima semana, chega Prisma, a mascote do Totem Dia. Ela tem a capacidade de resolver enigmas e charadas, graças ao seu modo de enxergar soluções em momentos difíceis.

MISSÃO TOTEM O DUELO FINAL

E mais:

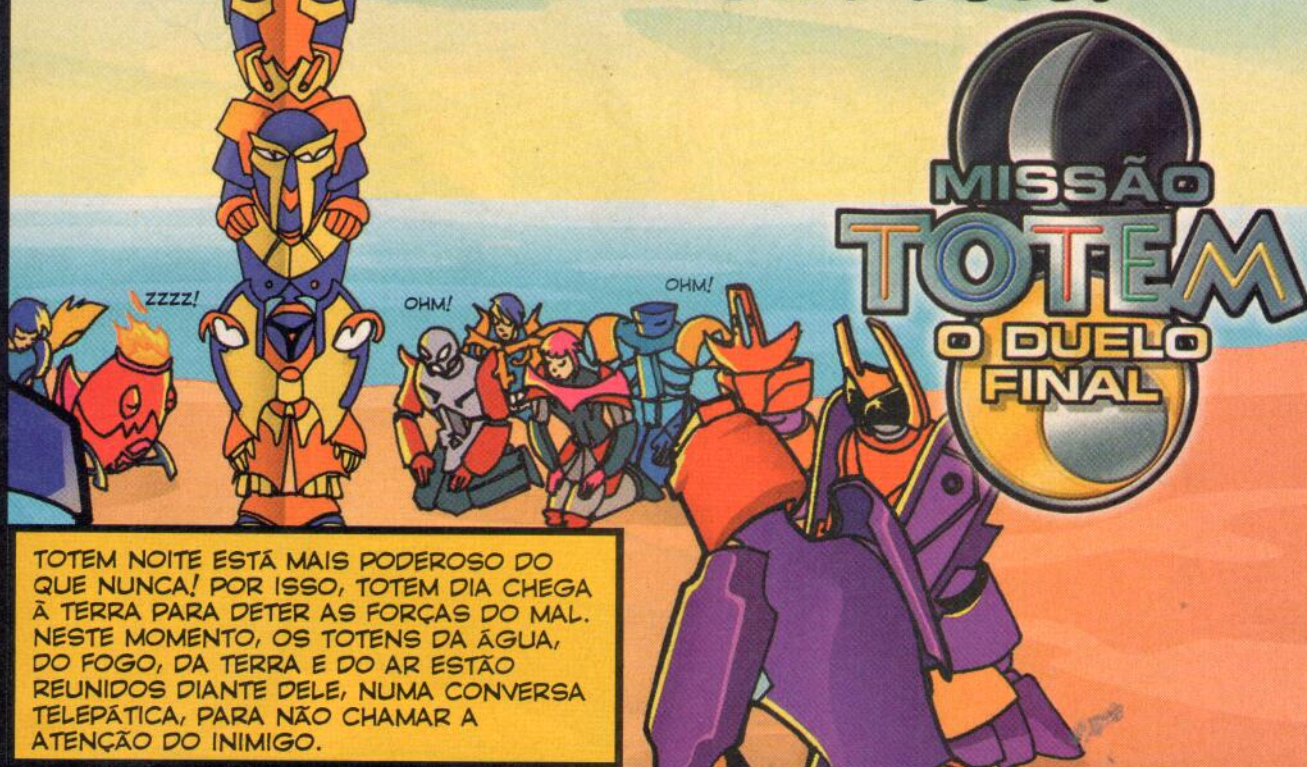
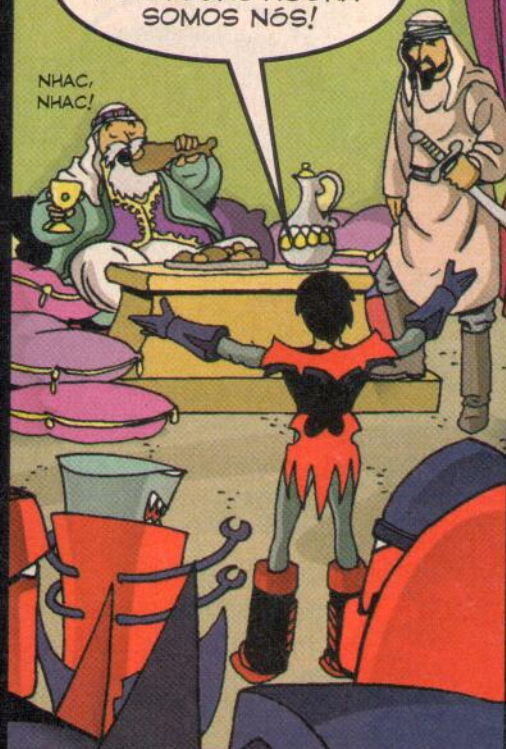
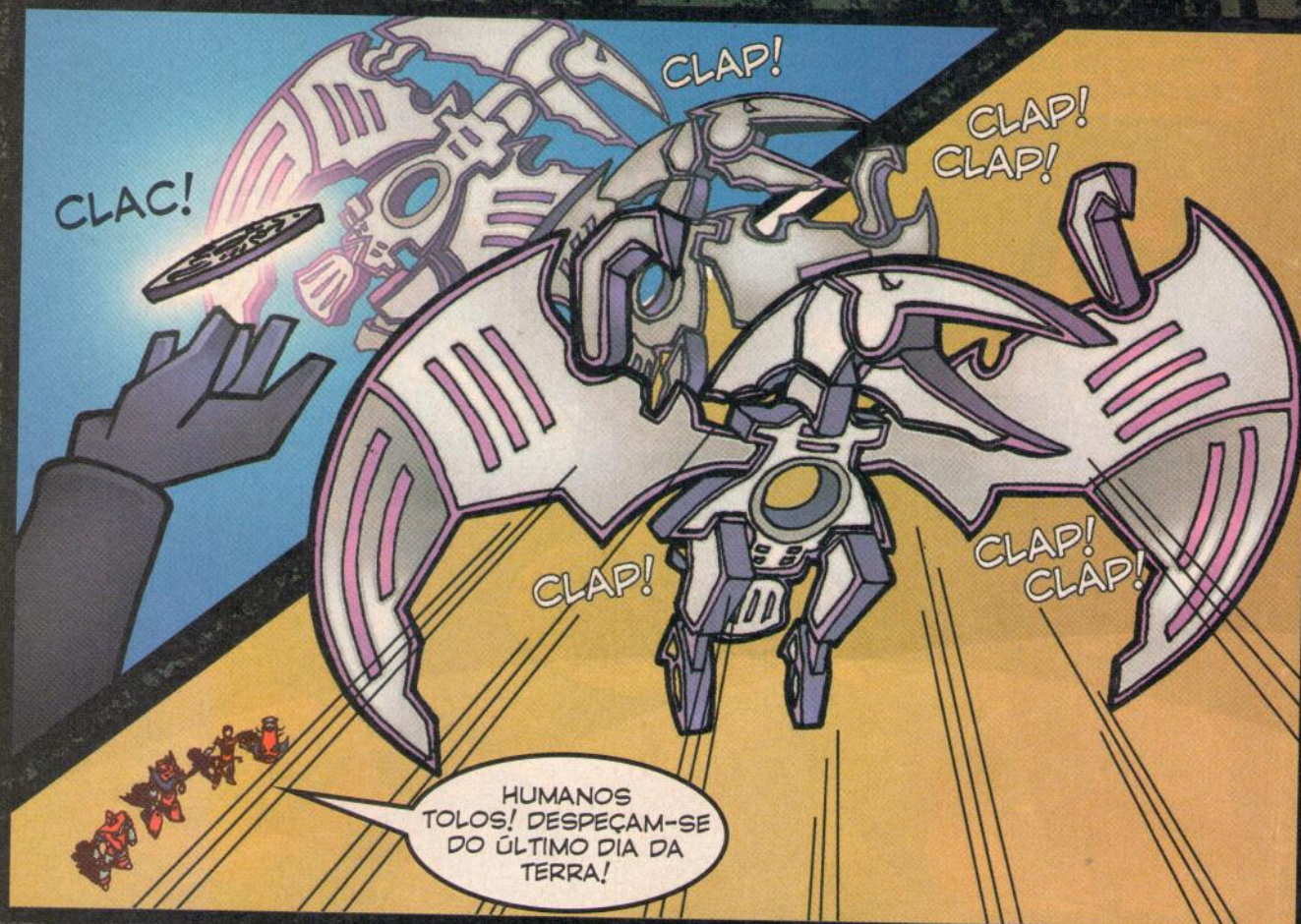
Toda semana, novos fascículos para seu Fichário Pesquisa Escolar.

Toda quinta, nas bancas.

Noite eterna!

MISSÃO TOTEM
O DUELO FINAL

ZZZZ!
OHM!
OHM!

TOTEM NOITE ESTÁ MAIS PODEROSO DO QUE NUNCA! POR ISSO, TOTEM DIA CHEGA À TERRA PARA DETER AS FORÇAS DO MAL. NESTE MOMENTO, OS TOTENS DA ÁGUA, DO FOGO, DA TERRA E DO AR ESTÃO REUNIDOS DIANTE DELE, NUMA CONVERSA TELEPÁTICA, PARA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO DO INIMIGO.

ENQUANTO ISSO, TOTEM NOITE CHEGA AO EGITO...
VUSHH!
VAMOS POUSAR AQUI E LANÇAR NOSSO ATAQUE, QUE DESTRUIRÁ ESTE PLANETA!
VUSHH!
... E SE APRESENTA AO GOVERNADOR DO LUGAR.
LAMENTO DIZER, MAS QUEM DITA AS ORDENS AGORA SOMOS NÓS!
?!
NHAC, NHAC!
ENTÃO, LAMENTO INFORMAR QUE, ANTES DISSO, TERÃO DE ENFRENTAR NOSSO EXÉRCITO! E NÃO SERÁ NADA FÁCIL!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSO. MELHOR "ESFRIAR" UM POUCO SUAS IDÉIAS! EXPERIMENTE MEU RAIO CONGELANTE!
DZZZ!

TOTEM NOITE ASSUME O CONTROLE DO PALÁCIO.
ESTE BANQUETE É PERDA DE TEMPO! DEVÍAMOS AGIR LOGO!
POR QUE A PRESSA? VAMOS DESCOBRIR O QUE ESSES HUMANOS TÊM A OFERECER.
LANÇAREMOS NOSSO MEDALHÃO DE PODER AO ESPAÇO PARA DESVIAR A LUA DE SUA ÓRBITA!
NHACT! NHACT!
E CRIAREMOS UM ECLIPSE ETERNO, QUE PROVOCARÁ A ESCURIDÃO E DESTRUIRÁ A TERRA.
ESSA DECISÃO MERECE UM BRINDE!
TLIM! TLIM! TLIM!
À NOITE ETERNA!
TLIM!
TSSSS!
QUERIA VER A CARA DE TODOS AQUELES TOTENS METIDOS A BONZINHOS QUANDO O MUNDO VIRAR NOITE PARA SEMPRE!

CLAC!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
HUMANOS TOLOS! DESPEÇAM-SE DO ÚLTIMO DIA DA TERRA!
MAS TOTEM NOITE NÃO ESTÁ SOZINHO NA TERRA...
VZZZZZ!
NOITE ESTÁ ATACANDO! PRECISAMOS AGIR!
ELES LANÇARAM O MEDALHÃO NO ESPAÇO!
TEMPOS DIFÍCEIS ESTÃO POR VIR... COMEÇOU O DUELO FINAL!
NÃO PERCA O PRÓXIMO CAPÍTULO!

Disney · PIXAR
Carros
PRONTO?
UM DIA CALMO NA CIDADE...
VROOOM VROOOM
RADIATOR SPRINGS
BELÍSSIMO!

POT POT POT
OI, TURMA! BELO DIA, NÃO?
OLÁ, MACQUEEN! ONDE VOCÊ ESTEVE?

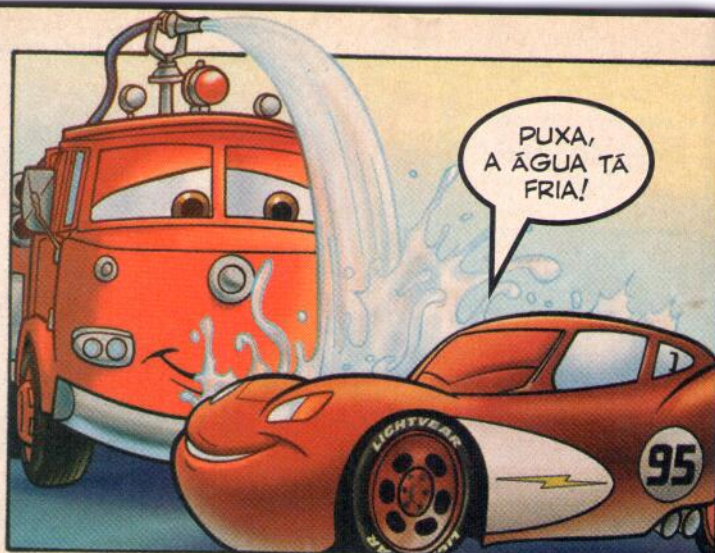
AQUELA CORRIDA NA TERRA FOI DEMAIS! A PRÓXIMA VAI SÊ NA LAMA!
AGORA O JORNAL DAS CINCO DA TARDE...

OPS... TÔ ATRASADO! VOU SAIR COM A SALLY E...
O STANLEY SEMPRE ME CONVIDAVA PRA SAIR, MAS NÃO PARECIA UM PORCO SUJO COMO VOCÊ!

HÃ? DEIXA EU OLHAR NO SEU ESPELHO, MATE!

OH, NÃO!

SPLASH!

EI, O QUE É ISSO?

PUXA, A ÁGUA TÁ FRIA!
LIGHTYEAR
95

A GENTE VAI AJUDÁ OCÊ A FICÁ LIMPINHO!

A SUJEIRA JÁ ERA, RUIVÃO!
MAS AINDA FARTA UM BOM POLIMENTO!

ESSA MÁQUINA VAI DEIXAR VOCÊ BRILHANDO!
BOA! E AGORA...

"...UM POUCO DE ESTILO..."

PIT STOP!

O STANLEY SÓ PAROU DE SER INSISTENTE QUANDO EU DISSE: "TÁ BOM, SÓ UM ENCONTRO"...

NÃO SE PREOCUPE, SOU BOM NESSAS COISA! QUE TAR LEVÁ ELA PRA PESCÁ?

"QUEM SABE OCEIS ACHAM MEU CAPÔ?"

?

OLHA SÓ O QUE EU PEGUEI!

"OCEIS TAMBÉM PODEM BRINCÁ DE VIRÁ TRATÔ!"

FOI PRA ISSO QUE VOCÊ ME CONVIDOU PRA SAIR?

HÃ... O MATE SEMPRE SE DIVERTE ASSIM...

FIM

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Qual o cúmulo da seca?
As vacas darem leite em pó.
Ricardo Cardon Podolsky
Por e-mail

O que é que se joga, mas também se usa?
O tênis.
Raíssa Fonseca Prado
Niterói – RJ

Qual é o sapato que não anda muito bem?
O taMANCO.
Bruna Donegá, 9 anos
Brasília – DF

Tem folha, mas não é árvore, tem capa, mas não é herói. Quem é?
O livro.
William Martins Júnior
Belo Horizonte – MG

Qual é o único estado brasileiro que tem perna?
PERNAmbuco.
Luíza Sfredo Pamplona
Osasco – SP

É bonita, mas não tem cor, é gostosa, mas não tem sabor? Quem é?
A água.
Felipe Valle Mereguel
São Paulo – SP

Qual é a palavra que, sem a primeira sílaba, é onze?
TáXI.
Henrique B. Lima
Por e-mail

A mãe pergunta:
– Filha, já trocou a água dos peixes?
– Não, mãe. Eles ainda não beberam a que eu coloquei ontem.
Catarina Borges, 9 anos
São Paulo – SP

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Noêmia Lopes
Designers: Andrea Naliato, Fabio Bertolozzi e Rogério Maroja
Trainee: Renata Aguiar (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Olívia Fraga (texto) e Anderson Faria, Bruno Lozich, Elisabete Nagahama e Noriatsu Yoshikawa (arte)

NÚCLEO DE INTERNET JOVEM
Redatora-Chefe: Goretti Tenório
Editor Assistente do Site RECREIO: Eduardo Perácio
Estagiárias: Fabiane Zambon e Karina Bedaque

www.recreionline.com.br

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Eliani Prado, Leticia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Sueli Cozza, Virginia Any, Vlamir Aderaldo, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques B. Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Alessandra Damaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Publicação:** Tiago Afonso **Assistente de Marketing:** Eduardo Dias **Eventos:** Anna Christina Franco e Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **LICENCIAMENTO:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jessica Ramires e Roberto Faccio **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5396 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378, e-mail: gnottos@gnottosmidia.com.br **Belém** Midiasolution Belém, tel (91) 3222-2303, e-mail: simone@midiasolution.net **Belo Horizonte** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, e-mail: marchimauro@uol.com.br **Brasília** Escritório: tels. (61) 3315-7554/55/56/57, fax (61) 3315-7558; Representante: Carvalhaw Marketing Ltda., tels. (61) 3426-7342/3225-2946/3223-7778/0736, fax (61) 3321-1943, fax (61) 3321-1943, e-mail: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 3233-7175, e-mail: czpress@czpress.com.br **Campo Grande** Josimar Promoções Artísticas Ltda. tel. (67) 3382-2139 e-mail: melissa.tamaciro@josimarpromocoes.com.br **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tels. (65) 9235-7446/9602-3419, e-mail: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba** Escritório: tel. (41) 3250-8000/8030/ 8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110; Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (41) 3234-1224, e-mail: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda. tel. (48) 3232-1617, fax (48) 3232-1782, e-mail: fgorgonio@interacaoabril.com.br **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. em Meios de Comunicação, telefax (85) 3264-3939, e-mail: midiasolution@midiasolution.net **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 3215-5158, fax (62) 3215-9007, e-mail: publicidade@middlewest.com.br **Joinville** Via Mídia Projetos Editoriais Mkt.e Repres. Ltda., telefax (47)3433-2725, e-mail: viamidiajoin-villle@viamidiapr.com.br **Manaus** Paper Comunicações, telefax (92) 3656-7588, e-mail: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, e-mail: marlene@atituderep.com.br **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3227-2855; Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823/4954, e-mail: ricardo@printsul.com.br ; Multimeios Representações Comerciais, tel. (51) 3328-1271, e-mail: multimeios repco@uol.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597, e-mail: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025, e-mail: gnottos@gnottosmidia.com.br **Rio de Janeiro** pabx: (21) 2546-8282, fax (21) 2546-8253 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3341-4992/1765/9824/9827, fax: (71) 3341-4996, e-mail: abrilagm@uol.com.br **Vitória** tel. ZMR - Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952, e-mail: samuelzambrano@intervip.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios e Tecnologia:** Exame, Info, Info Canal, Info Corporate, Você S/A **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Ana Maria, Claudia, Nova, Faça e Venda, Viva! Mais **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Bizz, Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bravo!, Guia do Estudante **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 7, nº 338, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112
Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121
Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Douglas Duran, Eliane Lustosa, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

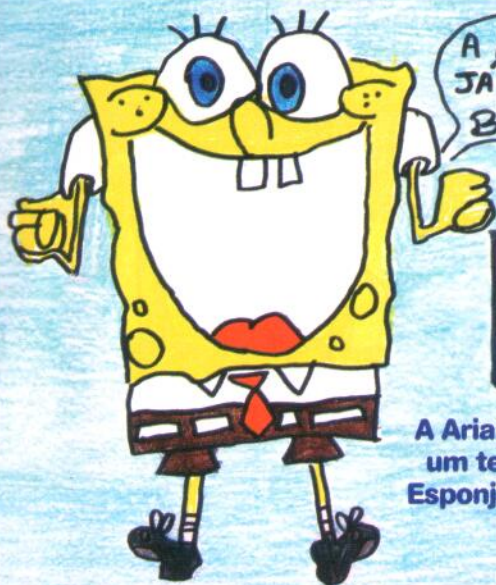
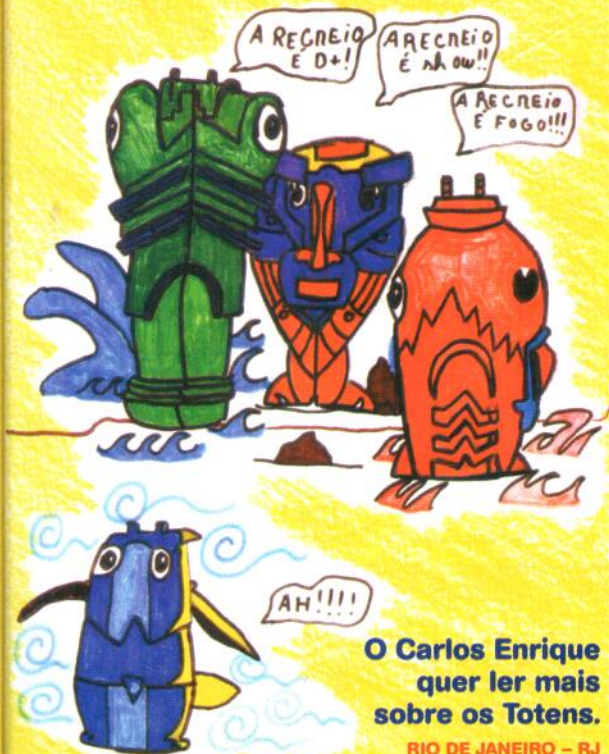
Os irmãos Thomas, Gabriel e Thiago curtem fazer o *Cadê?*.
SÃO PAULO – SP

Curto a RECREIO, as curiosidades, piadas e passatempos.
LARISSA B. DOS SANTOS
BELO HORIZONTE – MG

A RECREIO é divertida e ensina coisas bem legais! Quando crescer, quero ser jornalista e sugiro que criem uma seção para os leitores mandarem suas histórias.
FERNANDO ALEX, 12 ANOS
SANTOS – SP

O Anderson Andrade, de 11 anos, diz que gosta das coleções da RECREIO.
RECIFE – PE

O Calvin Reis, de 10 anos, pede matérias sobre Harry Potter e Avatar.
RIO DE JANEIRO – RJ

A Jade Braga Vidal, de 14 anos, gosta de ler tirinhas.
BRASÍLIA – DF

A Ariane Cristina pede um teste sobre o Bob Esponja e uma matéria sobre peixes.
SÃO PAULO – SP

O Carlos Enrique quer ler mais sobre os Totens.
RIO DE JANEIRO – RJ

Oi, galera! Sugiro uma reportagem sobre Hi Hi Puffy Ami Yumi.
Rodrigo, 10 anos
BARBACENA – MG

Olá! Gostaria que vocês fizessem uma coleção sobre animais.
Bruna Gonçalves Cândido
SANTO ANDRÉ – SP

Peço mais matérias sobre dinossauros.
Júlio César Tridapalli
SOROCABA – SP

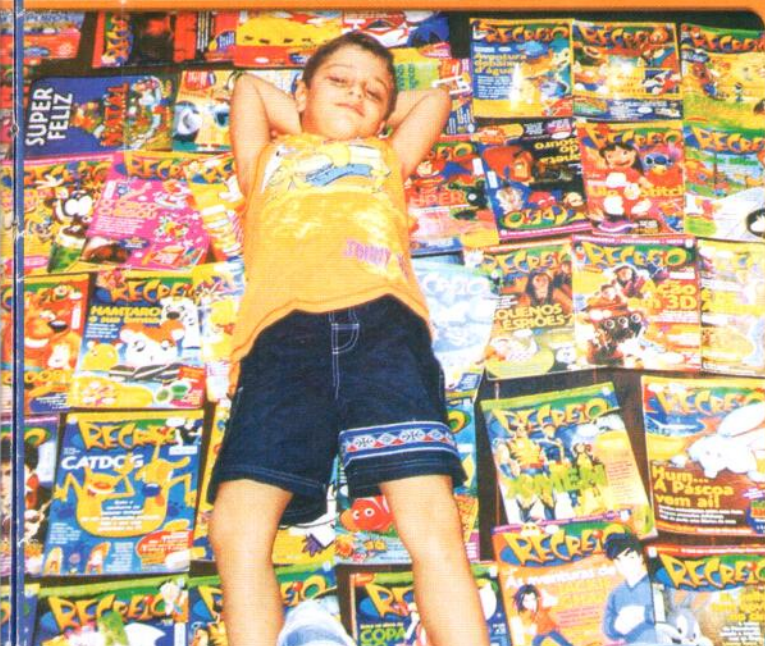
E aí, galera? Me amarro nas novidades da TV e do cinema. Também curto os testes, as tirinhas e o *Cadê?*. Peço que façam mais reportagens sobre natureza e ecologia.
FÁBIO ZAROTTO
BRASÍLIA – DF

Vocês poderiam colocar mais testes sobre Harry Potter?
CARLOS JÚNIOR
LAVRAS – MG

Oi, pessoal! Sou fã da RECREIO e adoro colecionar a revista.
VINÍCIUS JARDIM
ARARAQUARA – SP

Adoro as piadas e acho que a revista tem informações legais.
RUANN RIBEIRO
ITAJUBÁ – MG

O Guilherme Essu, de 8 anos, diz que gosta de todas as seções da RECREIO!
SANTO ANDRÉ – SP

Este é o desenho do João Paulo Ferreira.
ITUIUTABA – MG

TIRINHAS!

Animatiras

por Jean Galvão

E-Turma

por Soso

Gordura

por Verde

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 11

- A › LIPE
- B › ALÊ
- C › NECO
- D › DUDA
- E › GIGI
- F › KAKÁ
- G › BECO
- H › CRIS

Páginas 14 e 15

Página 18